

# “El siglo de oro”

Wereldlijke en geestelijke muziek uit de Spaanse gouden (16<sup>e</sup>) eeuw

Het muziekleven in de Spaanse 16<sup>e</sup> eeuw had een gouden gloed: het was rijk en veelzijdig en de composities waren van grote kwaliteit. In de grote kathedralen klonken de prachtige *motetten* van de drie beroemdste meesters : Tomás Luis **de Victoria**, Francisco **Guerrero** en zijn leraar Cristobál **de Morales** . Sereen en intens was de muziek in de Passietijd maar uitbundiger bij het Kerstfeest dat ondenkbaar was zonder de *villancico*: van oorsprong een wereldlijke op de volksmuziek geënte compositie. Door componisten echter gretig toegepast op Kerstmis. Vaak eenvoudig van structuur maar compositorisch bepaald niet simpel en bijna altijd zeer ritmische muziek waarin de klik van de castagnet nooit ver weg is.

In het Spanje in die dagen was de scheidslijn tussen het hemelse en het aardse dus niet zo strikt. Een treffend voorbeeld daarvan is ook de zogenaamde '*ensalada*'. Een muzikale vorm waarin in een mengelmoes van stijlen, volksdeuntjes en kerkmuziek op beeldende en humoristische wijze een verhaal wordt verteld. Echte programmamuziek avant la lettre ! In dit concert een *ensalada* van Matteo **Flecha** over de bemanning van een zinkend schip dat door de geboorte van Christus toch gered wordt.

Een van de voornaamste bronnen van wereldlijke muziek is de *Cancionero de Palacio*. een bloemlezing van vele honderden liederen die een schitterend beeld geeft van muzikale wel en wee aan de Spaanse hoven. Capella Ducis zal hieruit een selectie *canciones* van o.a. **Juan del Encina** zingen: hoofse liederen over de liefde of het gebrek daaraan, maar ook drinkgelagen, buitenechtelijke escapades en erotische kwinkslagen passeren de revue.

In het programma **El siglo de oro** biedt **Capella Ducis** o.l.v. Frans van de Loo een dwarsdoorsnede door de rijke muzikale cultuur van deze eeuw.

Wezenlijke bijdragen aan de couleur locale leveren gitarist **Frans ten Cate** met composities van Spaanse componisten en eigen improvisaties en **Anabel Lumbreras** die Spaanse poëzie zal voordragen.